



assemblée générale du théâtre de la Lune

23 novembre 2013 saint-laurent-en-beaumont



Sommaire

édito/bilan moral	p. 3
programmation saison	p. 4
le site de l'association	p. 4
programmation et bilan artistique	p. 5-6
journée scolaire	p. 7
commission déco	p. 8-9
commission patrimoine	p. 10
le buv'art	p. 10
commission technique	p. 11
commission billetterie	p. 11
coin bénévoles	p. 11
coin finances	p. 12-13
un festoche pour quoi faire?	p. 14
le marché	p. 14
le ludothèque jeux rigole	p. 15

OUVRON

Ce document a été rédigé par les membres du CA et/ou membres des commissions concernées : Dominique Dubuc, Marie Constensous, Carine Pairone, David Pairone, Marianne Gilliot, Corinne Deschamps, Matthieu Ceruti, Emilie Charles, Emilie Crémillieux.

Photos : Stéphanie Roudet, Marianne Gilliot, Dominique Dubuc, Emmanuel Andrillon.

édito * bilan moral

Il est des mots incontournables pour écrire le bilan moral de l'année 2012/2013 : engagement, convivialité, respect, partage, esprit d'équipe... Autant de qualificatifs pour définir une expérience humaine inégalable.

Faire face à l'immensité de la tâche fixée en diffusant sur nos territoires ruraux un éventail de spectacles vivants a été une fois de plus une réussite hors norme. Est-il besoin de rappeler que l'équipe, entièrement composée de bénévoles se voit chaque année aux prises avec de nouvelles contraintes avec lesquelles elle doit composer : cette année 2012/2013 a été marquée par une nouvelle baisse des subventions, et est-il besoin de le rappeler par une météo catastrophique pendant le festival, transformant le site en marécage...

Ce qui bien entendu a eu quelques conséquences sur le résultat financier. En effet, même si tous les spectacles sous chapiteau étaient complets, d'autres postes ont été très largement déficitaires par rapport au prévisionnel.

Cela n'a pour autant pas affecté la bonne humeur de tous les amis bénévoles qui nous rejoignent chaque année pour aider au montage, être présents sur le terrain pour participer et partager ce beau projet. L'équipe « permanente » se voit alors enrichie et renforcée d'une quantité de petites mains et de grandes épaules, d'artistes discrets qui œuvrent en amont pendant des mois pour créer une décoration éphémère, d'autres

qui ont parcouru les festivals pour y dénicher les pépites qui feront la joie de nos fidèles spectateurs, sans compter ceux qui mènent des tâches plus discrètes et moins visibles mais pour autant primordiales permettant d'assurer le bon déroulement de ce moment fort qu'est notre festival.

Chaque année, le CA et ses commissions voient émerger de nouveaux talents venant renforcer le travail du presque quotidien. Celui-ci prendra toute son ampleur au cours des jours magiques du festival.

Rappelons que l'année 2012/2013 a vu la mise en place d'une direction collégiale permettant un partage des tâches et des représentations. Nous réunissant une fois par mois nous avons multiplié les CA élargis aux bénévoles investis dans les commissions permettant d'actualiser ensemble l'avancée de nos travaux.

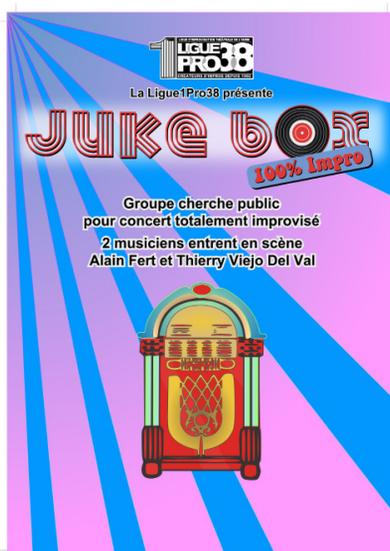
Cette pratique sera renouvelée l'année qui s'ouvre devant nous.

Les projets sont multiples et seront précisés dans le déroulement de cette assemblée générale.

Oui nous sommes fiers de vous, nous sommes fiers de nous, et c'est ensemble que nous mènerons à bien cette année 2013/2014 avec le même souci de partage de ce moment fort et festif dans la vie de nos territoires.



programmation saison



En décembre 2012, nous sommes allés à Lavalands, très chaleureusement accueillis par l'association XXX, pour une lecture théâtralisée d'un texte d'Hubert Mingarelli par la compagnie Athem. Ce fut une très belle soirée intimiste et de qualité.

En février 2013 à Entraigues, nous avons programmé une soirée impro-chanson, par la ligue d'impro de l'Isère. Si l'ambiance était festive et conviviale, nous avons été peu convaincu par la prestation d'impro.

Ces soirées de saison ont été déficitaires, nous avons eu du mal sur l'année 2012/2013 à bien anticiper et communiquer sur ces soirées. Pour les réussir, il nous faut mieux programmer à l'avance les artistes et compagnies invités, soigner la communication (notamment par mailing) et nous mobiliser pour réussir ces temps hors festival. Ils constituent un lien précieux entre l'association et notre public local, et un temps festif sur le territoire.

On peut mentionner une sortie exceptionnelle cette année organisée par le TDLL : nous nous sommes retrouvés à Seyssinet pour un spectacle de la compagnie Sacékripa : *Coulisses*.

theatredelalune.org

Le site du Théâtre de la Lune est en ligne depuis septembre 2011, il recense l'ensemble des activités de l'association, les actualités, les photos, les vidéos, le programme des différents festivals et de nombreuses archives. Depuis sa création, le nombre de visiteurs moyen par mois est de 2 482 avec un maximum de 5 720 visites pour le mois de mai 2013.

Le site est très bien référencé sur ses thèmes propres mais également sur les noms des compagnies ayant participé au festival.

Le système d'administration possède un système de newsletter qui nous permet de rester en contact avec nos adhérents et sympathisants (284 inscrits).

Les évolutions du site pour l'année 2014 sont :

- un espace bénévole qui permet de recenser efficacement les bénévoles et leur référent
- un espace billetterie avec réservation des spectacles

N'hésitez pas à nous faire des retours sur le site et son animation!

Programmation et bilan artistique du festival 2013

La programmation 2013 a réuni :

- plus de 100 artistes, amateurs, professionnels, adultes, adolescents et enfants.

- 17 compagnies ou structures associatives venues pour certaines d'Espagne et de Belgique, mais aussi de nos départements voisins : Rhône, Savoie et Hautes Alpes. Et encore de Grenoble, de Matheysine, du Beaumont, de la Roizonne et du Valbonnais.

Nous nous sommes attachés à réunir tous les publics, grands, petits, familles, autour de spectacles pluri-disciplinaires qui nous avaient particulièrement surpris et touchés et que nous avons eu envie partager.

Sous le chapiteau rouge

Nous avons ouvert et clôt le festival en musique avec des artistes de la scène grenobloise : Yoanna et Djemdi. Si l'univers de Yoanna a séduit largement le public, Djemdi n'a pas fait l'unanimité. Pour ce dernier concert, l'aménagement d'une fosse a été la nouveauté très appréciée par le public qui s'est laissé embarqué par les vibrations musicales du didjeridoo. Toutefois le son dans les gradins n'était pas toujours très bon.

Grâce à cette proposition musicale nous avons touché un nouveau public, la tranche des 15/25 ans qui n'était pas forcément présente sur les festivals des années précédentes, tout en laissant quelques fidèles sceptiques...

Un des fils conducteurs de la programmation 2013 était le clown, mais le clown comme nous n'avons pas forcément l'habitude de le rencontrer, celui qui n'a pas obligatoirement un nez rouge, celui qui ne s'adresse pas qu'aux petits, celui qui n'est pas là uniquement pour faire rire mais aussi pour surprendre, émouvoir et même parfois gratter là où ça fait mal.

C'est sous le chapiteau rouge que nous les avons retrouvés, face à des spectateurs qui nous ont fait confiance. Avec *Papyrus*, les 2 clowns catalans du « Xirriquiteula Teatre », l'émotion était au rendez-vous. Avec *Felix et Filomène* des « Voyageurs debouts », les grands comme les petits ont découvert le clown de théâtre, personnage sensible et tellement proche de nous. Quant à *Lorgnette* de *Post scriptum* venue de Belgique, c'est avec une énergie débordante et parfois un peu « rentre dedans » qu'elle a su surprendre son public.

Bref, pari réussi, les festivaliers étaient conquis.

En dehors du chapiteau rouge

De nombreuses autres propositions étaient offertes, cirque, chansons, musique, théâtre, tout au long du weekend à découvrir seul ou en famille, de 2 à 202 ans, dans l'esprit du spectacle pour tous, avec des prestations accessibles au plus grand nombre.

Tous les spectacles prévus en plein air, sauf un, ont pu être joués, en repli sous le chapiteau jaune et bleu.

Xylo focus, cirque des bois, ayant travaillé en résidence toute la semaine sur le site a pu profiter des quelques éclaircies pour nous présenter leur spectacle. Seule *Odyssée*, grosse installation qui ne pouvait être jouée qu'en plein air a dû être annulée.

Nous nous sommes félicités d'avoir anticipé ces possibilités de repli car cela a permis au public de venir profiter du festival malgré la pluie.

Les chapiteaux n'ont pas désempli, nous étions presque toujours à jauge complète sur tous les spectacles.



ag du Théâtre de la Lune 2012/2013

Les ateliers étaient également au rendez-vous avec une matinée de pratiques artistiques (théâtre, chant et danse) plutôt réservés aux adultes le samedi matin, menés par Marc Koulisher pour le chant, La Fabrique Alpine pour la danse et le Théâtre du sursaut pour l'atelier clown. De très bons retours nous sont parvenus et les ateliers étaient complets.

Diverses propositions tout au long du week-end étaient offertes pour les enfants ou à partager en famille. Nous avons retrouvé de l'initiation aux massages, des structures musicales avec le bricolophone de Grenoble et ses instruments étonnants, des balades en ânes avec « Lou pa de l'aze » (qui nous accompagne depuis plusieurs années) mais aussi Drac Nature qui a proposé des ateliers de sensibilisation à l'environnement ainsi que la « passion du bois » et ses ateliers créatifs.

Comme chaque année nous avons eu à cœur de travailler en lien avec les énergies locales, en donnant une place importante aux talents de notre territoire, en offrant une scène ou un espace à tous ceux qui souhaitaient venir nous faire partager leurs créations de l'année.

C'est dans ce cadre que nous avons accueilli plusieurs associations de conteurs : Les hauts blancs, les Conteurs contents, Contes à la clé et la Compagnie du poème. Tous ont travaillé toute l'année en lien avec le thème des êtres fantastiques de nos montagnes.

Les jeunes de l'association Des pieds à la tête, les jeunes et moins jeunes de l'association l'Aire Muse de Valbonnais, le groupe vocal des Voici-voilà et celui de Mikado et la Tête dans le sax ont répondu présents!!!

Seuls les Lycéens de la Mure de l'enseignement Arts du spectacle, n'ont pas souhaité présenter leur création quelque peu découragés par la pluie.

Coup de chapeau également à la Ludothèque itinérante Jeux rigole, partenaire fidèle et de longue date. Ses bénévoles ont travaillé une grande partie de l'année à la réalisation d'un superbe labyrinthe et de grands jeux en lien avec la thématique 2013.

Nous tenons à dire un énorme merci à tous ces artistes qui nous ont ouvert leur monde le temps d'un week-end dans un esprit de partage. Nous pensons que la culture se doit de nous rassembler en nous faisant rire, rêver, réfléchir et vibrer ensemble.



journée scolaire

Cette année, pour la première fois une commission scolaire avait été mise en place pour faire face aux demandes croissantes des écoles. Cette commission n'a pas chômé tout au long de l'année : inscription de près de 900 élèves pour la journée, avec critères de sélection (car pour la première fois 5 classes ont été refusées), recherche d'ateliers pour satisfaire tout ce petit monde, répartition des classes sur les différentes séances et les ateliers, retour aux intervenants des classes qui leur ont été attribuées, logistique, mise en place ...

24 classes de primaire se sont réparties sur les deux séances de *Papirus*, sous le chapiteau rouge et 18 classes de maternelle se sont succédées aux trois représentations de *Accord Caboche* de la Cie Haut les mains, sous le chapiteau bleu. Parallèlement 19 ateliers de découvertes et pratiques artistiques ont permis de faire de cette journée un moment toujours aussi magique pour les enfants.

Jusqu'au dernier instant, les membres du CA et la commission technique ont fait preuve d'une énergie impressionnante, car dans la crainte du mauvais temps, tous les ateliers ont trouvé un repli. Un grand merci à la mairie de Valbonnais qui nous a ainsi mis à disposition la salle des fêtes et la salle de yoga, aux bénévoles de la bibliothèque de Valbonnais qui ont accueilli les élèves dans leurs locaux, ainsi qu'aux nombreuses associations qui nous ont prêté leur matériel afin de pouvoir mettre les enfants au sec !

Finalement, le temps a été assez clément et les quelques gouttelettes ont donné encore plus de relief à la journée. Comme chaque année, les sourires des enfants et des accompagnateurs, le soir en quittant le festival, justifient l'investissement de chacun pour cette journée : intervenants bénévoles ou professionnels, bénévoles et amis du Théâtre de La Lune, enfants, enseignants, accompagnateurs, cette réussite est aussi la vôtre !

Merci et ... à l'année prochaine !



commission déco

COMPOSITION DE LA COMMISSION : Martine Linglois, Odile Desjonquères, Mireille Buisson, Laëtitia Dussoliet, Claire Jendoubi, Dominique Dubuc, Nadine Vanin, Emilie Charles, Raphaële Gallet-Paillet, Jacqueline Grec, Véronique Magnin et encore plein de petits doigts autour de nous qui nous ont bien aidé.

D'autres partenaires nous ont accompagné pour décorer le site : Yannick et Ludo, Bruno Lelièvre, Marie-Noëlle Boyer, Jeux rigole, les Couleurs du Coiro, la Passion du Bois, les écoles et le collège...

THÉMATIQUE CHOISIE : Le petit peuple des montagnes

Fonctionnement

Une réunion par mois à partir de décembre 2012. c'est au cours de ces réunions que les membres de la com déco laissent leurs idées fuser autour du thème. Et c'est de cette émulation qu'apparaissent les créations des plus petites aux plus grandes, des plus saugrenues aux plus farfelues, des plus étranges aux plus proches de la réalité. Par manque de temps et de disponibilité, certaines idées n'ont pas eu la chance de germer, il faut dire qu'elles ont été très nombreuses autour de ce thème porteur... Chacun bricole dans son coin, ou par deux ou trois, mais des ateliers collectifs ont aussi été mis en place, des après-midi entières où chacune bricolait sur des éléments tout en papotant...

Les savoir-faire et les techniques sont variés et ont permis des créations très différentes tant au niveau de leur aspect que des matériaux utilisés (même si la récup' c'est notre dada!!!) Ce sont aussi des créations effectuées directement sur le site ou des montages épiques le jour J!!! En bref la com déco c'est une âme créatrice collective avec une bonne répartition des tâches et des responsabilités partagées. Mais c'est aussi quelques coups de bourre et de moments de panique devant la quantité de créations en augmentation chaque année.

Réalisations

Cette année 25 fées de toutes tailles ont vu le jour, 7 grands carcaris au moins, 9 souris nanets, une vingtaine de lutins de différentes espèces (beaucoup dans les bois), une vingtaine de masques (au Buv'Art), 30 gilets (7 de plus que l'an dernier) et 10 tabliers peints à la main avec 90 portraits d'êtres fantastiques, des mobiles de sorcières, des scènes miniatures (loup et chaperon rouge, petits portes dans les arbres...), 1 serpent à tête de chat (qui nous a donné bien du travail pour collecter et assembler toutes les écailles!), une spirale en osier - réalisée spécialement pour les 40 ans du Parc national des Ecrins, des cabanes tressées, des panneaux indicateurs, des ardoises peintes, les panneaux à affiches, des nouveaux tourets-tables et tabourets peints, la présentation de 160 monstres faits par les élèves du collège : certains sur le site et d'autres photographiés et collés sur des ardoises et installés sur un arbre, la mise en place des réalisations de 9 classes d'écoles maternelles et primaires (Laffrey, La Motte, St Honoré, Entraigues, La Festinière, Nantizon, Corps) et j'espère n'avoir rien oublié.

Ont joué le jeu avec nous : Yannick et ses carcaris en bois flottés, ses masques en poterie, son dragon à écailles bleues réalisé avec Ludo, qui a aussi réalisé les cartes postales et les panneaux patrimoine, Bruno Lelièvre qui nous a fait un bel arbre en bois flotté pour installer nos fées, Jeux Rigole qui a tricoté un pull pour un arbre et conçu un labyrinthe géant très esthétique, Les Couleurs du Coiro et leurs 26 peintures-carcaris-personnages, land'art, galets peints, La maison de la paix et Betsie P. qui ont installé des suspensions transparentes le long du chemin de la forêt magique, Marie-Noëlle Boyer et ses bouquets sur les arbres, la Passion du Bois et leurs personnages devant leur stand, Les ateliers "patouille" de Mireille de la journée scolaire avec des têtes sorties de terre qui y sont retournées avant la fin du week-end hélas.

Nos envies futures et les réflexions à mener:

L'idée de ne pas tout fabriquer nous mêmes et de fédérer diverses associations et individuels autour de nous reste dans nos préoccupations. Participer à des ateliers avec des gens extérieurs pour entretenir cette émulation et avoir encore plus de doigts pour créer. La Passion du Bois nous a proposé une alliance pour des créations pérennes. Le CA voudrait aussi que nous fassions chaque année une structure pérenne, se pose alors le problème des techniques et matériaux à utiliser, mais aussi le stockage de ces créations. Ne pourrions-nous pas créer ces structures qui pourraient ensuite décorer des villages ce qui permettrait d'obtenir des subventions? Mais alors, il nous faudrait revoir les matériaux utilisés car nous avons vu cette année, à cause des pluies diluviennes, que tous nos efforts et notre temps d'investissement pouvaient se voir anéantis en très peu de temps. Ce ne serait qu'avec un partenariat extérieur que nous pensons cela envisageable.

L'ampleur du travail de la com déco ne peut se voir rajouter des désirs de dernière minute venant de l'extérieur. Nous sommes prêts à décorer plus d'espaces si les demandes sont faites en amont car nous aimons avoir le temps de réfléchir ensemble et de créer correctement.

Nous ne devons pas perdre de vue que le site est grand et qu'il doit être décoré par des petites choses en nombres ou par des plus grosses qui s'imposent sur un espace plus large. Nous devons continuer à veiller à trouver la meilleure mise en scène pour valoriser nos créations. Cette année par exemple, nos petites fées, les masques, la grande spirale d'osier auraient mérité un meilleur agencement dans leur cadre, sans parler de la grande fresque de Trolls de Ludo !

Nous évoquons d'année en année l'envie de créer une boutique de la com déco pour vendre des petites créations.

Enfin, la com déco peut compter sur son noyau dur de petits doigts créateurs mais est prête à s'ouvrir encore davantage vers les autres pour des coups de main, des idées en profusion, des ateliers, des créations individuelles ou collectives, des nouvelles techniques, des émulations, des rigolades et de la bonne humeur! Et vivement le thème du prochain festival pour s'activer!!!!



Commission Patrimoine

Cette année la commission patrimoine, guidée par le Petit peuple des montagnes, a élaboré un projet en partenariat avec trois associations de conteurs de nos vallées : Les conteurs contents, les conteurs des hauts-blancs et les contes à la clef ont narré durant toute la durée du festival des histoires sous la tente patrimoine.

Les êtres fantastiques de nos montagnes ont dévoilé certains de leurs secrets - dont le plus grand nombre reste à découvrir - par une exposition associant textes, réalisés par la Commission Patrimoine du Théâtre de la Lune, et portraits au crayon, expressions du talent de Ludovic Thomas. Eric Marchand, carcarologue émérite, nous a permis avec humour et finesse de mieux cerner le rôle de ces êtres dans nos vies quotidiennes. Des cartes postales reprenant les portraits des êtres fantastiques et des CD contenant des contes des associations partenaires ont également été édités, pour que le travail réalisé lors du festival continue de voyager tout au long de l'année.

Les thématiques de la commission patrimoine ont trouvé écho dans la programmation du festival, grâce à la présence de la grande conteuse Elisabeth Calendry.

La bibliothèque de Valbonnais avait sélectionné des ouvrages en rapport avec la thématique du festival 2013. Cette sélection a contribué à l'apport en connaissances sur les légendes de nos vallées.

Encore un grand merci à tous pour cette collaboration réussie !



le buv'art

Un grand merci à tous les braves lutins qui se sont relayés derrière les jupes (presque) imperméables... de notre cher buv'Art !

Ainsi en journée, les petits Gobelins, les bons Carcaris ainsi que les jolies fées, enfin bref tous les petits êtres peuplant Valbonnais, ont pu trouver un peu de réconfort auprès de nous (et surtout auprès de notre fameux vin chaud !).

En soirée, même les hordes de Trolls les plus assoiffés ont été abreuvées par la mise en perce de quelques tonneaux de bière!

Alors bravo à tous et à l'année prochaine pour jouer les bons bergers, nous risquons d'avoir tout un bestiaire à faire boire...



commission technique

Cette année, la com technique et tous les bénévoles présents ont du faire face à des conditions météo pas vraiment rigolotes (doux euphémisme ...). Mais malgré cela, grâce aux nombreuses bonnes volontés et prises d'initiatives des uns et des autres, presque tous les spectacles (un seul annulé !) ont pu être joués dans des lieux de repli et tout le monde a gardé le sourire !

Un grand merci encore une fois à toutes celles et ceux qui se sont investis sans ménagement : les bénévoles évidemment, mais aussi les associations amies et partenaires, les collectivités territoriales et leurs employés. Sans oublier les festivaliers pour leur soutien et leur compréhension !

Nous avons tous été impressionné par la vitesse d'exécution et la disponibilité jamais démentie de la commission technique : le sol en palette de la caravane des Radio Loop en est un des nombreux exemples! Bravo à tous et merci!

commission billetterie

La commission billetterie s'améliore d'année en année grâce à la pratique et à la compétence des bénévoles qui l'ont pris en charge : entre autre Christophe B et Gaëlle P, aidés de nombreuses autres personnes dynamiques, réactives, aimables et souriantes !

Anticipant les problèmes, une procédure claire recensant les éventuelles difficultés avait été donnée en amont, ce qui a permis aux néophytes d'être tout de suite dans le bain.

Là, comme partout ailleurs, la pluie a pas mal perturbé l'accueil sur le site. Ce que l'on croyait avoir trouvé comme structure (une buvette) s'est avérée désastreuse et pas du tout ergonomique. Cependant la commission technique a fait ce qu'elle pouvait, au fur et à mesure des demandes pour gérer les gouttières et laisser, en partie seulement, nos billetteriers au sec !

De nombreux points ont été recensés pour améliorer ce fonctionnement : respecter les jauges, matérialiser les moins de cinq ans, mettre au point un système de paiement via le site, élargir les horaires de présence, mettre des horaires plus resserrés pour le retrait des billets réservés par téléphone, désigner un interlocuteur du CA auprès des bénévoles de la billetterie, etc.

Tous ces points font partie du bilan, et seront pris en compte en 2014 pour un meilleur fonctionnement.

le coin bénévoles

Conçu en 2009 par Claire Jendoubi comme un lieu de repos, à l'écart, permettant de prendre une petite collation tranquille, ce lieu s'est transformé au fil du temps jusqu'à devenir en 2013 un lieu de restauration pour artistes, techniciens et bénévoles pendant la semaine de montage et pendant le festival. La difficulté principale a été en conséquence d'identifier les personnes diverses et variées qui s'y sont présentées, et le budget a donc un peu explosé malgré l'apport de nombreuses salades, tartes et gâteaux de tous azimuts.

Nous profitons de ce bilan pour remercier tous ceux et toutes celles qui ont pris soin d'alimenter de leurs spécialités et de leur savoir faire cet endroit sympathique et chaleureux.



ag du Théâtre de la Lune 2012/2013

Compte de résultat exprimé en euros du 1 ^{er} septembre 2012 au 31 août 2013			
Charges	Montant	Produits	Montant
ASSOCIATION			
Aménagement du local	92,85		
Assurance	752,34		
Communication (impressions, consommables...)	257,72		
Frais bancaires	28,79		
Divers (pharmacie, timbres...)	52,14	Provisions 2012/2013	12 487,66
Entrée spectacles Sacékripa	324,50	Adhésion (familiale et individuelle)	525
Frais artistiques soirée Gagarine	150	Ventes livre de cuisine	314
Autres frais soirée Gagarine	35,60	Sorties Sacékripa	324,50
Frais artistiques soirée Juke box	700	Entrées soirée Gagarine	120
Autres frais soirée Juke box	205,18	Entrées soirée Juke box	533
Charges asso hors festival	2599,12	Produits asso hors festival	1816,50
FESTIVAL			
Catering et accueil artistes	1 067,78	Entrées journée scolaire	5 968
Accueil bénévoles	1 736,15	Billetterie	13 587
Cession de spectacles	17 801,03	Buvette	4 693,30
Ateliers et animations	2 647,50	Patrimoine (ventes cd et cartes)	154
Achat buvette	2 256,94	Encart pub plaquette et site	540
Communication fsetival (impression et création plaquette et affiche)	2 384,39	Marché des Montagnarts	447,50
Frais déco festival	119,73	Tente bénévoles	94
Chapiteaux, structures, régie, technique	13 013,06	Recettes propres festival	25 483,80
Frais commission patrimoine (impression)	1 071	Autofinancement du festival	58%
Sacem et SACD	3 191,86	Déficit de l'édition 2013	-1190,81
Charges festival	45 474,61	SUBVENTIONS	
Provisions 2013/2014	10 514,23	Conseil général de l'Isère	8 000
		CCVV	3 000
		CCPC	1 500
		CCM	500
		AIL M. Galvin	400
		AIL M. Mistral	1 000
		Commune de Valbonnais	1 500
		CCDRA - journée scolaire	2 200
		40 ans Parc national des Ecrins	700
		Sous total des subventions	18 800
Sous total charges	58 587,96	Sous total produits	58 587,96
Contributions volontaires en nature		Emploi des contributions volontaires en nature	
Matériel	7 500	Matériel	7 500
Bénévolat	43 000	Bénévolat	43 000
TOTAL	109 087,96	TOTAL	109 087,96

le coin finances

Le compte de résultat 2012/2013 de l'association présenté ci-contre appelle quelques commentaires.

Les charges annuelles de l'association - hors festival - sont réduites à leur plus simple expression, à l'exception des soirées organisées par le TDLL cette année. On peut noter toutefois l'augmentation forte de l'assurance.

Le bilan financier des deux soirées hors festival est négatif, ce qui ne doit pas nous empêcher de persévérer dans cette voie pour diffuser le spectacle vivant hors temps du festival. Nous devons probablement en la matière améliorer notre communication. Du côté des produits, le livre de cuisine de la commission patrimoine de 2011 est un vrai best-seller, les gîtes du Valbonnais et l'OT de Valbonnais continuent de le vendre et de le présenter!

La météo épouvantable de cette 13^e édition a pénalisé les finances de l'association, en particulier sur le poste buvette, qui a moins bien fonctionné que sur les années précédentes. Au final, le déficit de cette édition est de 1 190,81 euros, ce qui somme toute est un moindre mal!

Les charges du festival sont en baisse par rapport à 2012 : des économies ont été réalisées sur le poste structures, sur la communication et les ateliers. Nous renouvelons nos remerciements aux partenaires qui ont réduit leur facture volontairement pour nous aider à boucler le budget. Le poste droits aux artistes et interprètes - Sacem et SACD - a fortement augmenté, en raison du nombre important de concerts joués cette année. Cette augmentation sera prise en compte pour les éditions suivantes lors de la construction du budget prévisionnel.

Du côté des produits, avec des jauges pleines sur quasi toutes les représentations et grâce à l'augmentation de la fréquentation de la journée scolaire, les recettes de billetterie sont stables par rapport à 2012. En revanche, les autres ressources (buvette, publicité...) sont en baisse en 2013.

En 2013, le Conseil général, la CCVV et la CCPC, M. Mistral, conseiller général nous ont renouvelé leur confiance en maintenant le niveau de subvention accordé. Nous avons cette année reçu de nouveaux soutiens particulièrement bienvenus : M. Galvin, conseiller général; la commune de Valbonnais; la région Rhône-Alpes via le dispositif du CDDRA; le Parc national des Ecrins dans le cadre des 40 ans du Parc et enfin la CCM.

Pour maintenir des tarifs vraiment abordables, le soutien des collectivités locales au festival est indispensable. Il s'agit pour la commission finances de défendre, de convaincre parfois de l'utilité d'une telle manifestation pour notre territoire. Les finances de l'association et l'équilibre budgétaire restent fragiles, et le montage des dossiers demeure un point crucial dans les travaux de l'association tout au long de l'année.

Le budget prévisionnel pour l'édition 2014 est en cours d'élaboration, une réflexion sur les tarifs est incontournable, avec le souci de garder des niveaux de prix accessibles. Nous espérons que la fusion des communautés de communes conservera la compétence culture et poursuivra son soutien à l'égard des Montagn'Arts.

UN FESTOUCHE POUR QUOI FAIRE?

Quelques mots sur la philosophie de l'association par rapport à l'impact que peut et/ou doit avoir le festival

- travailler en réseau et en partenariat avec les associations de nos trois cantons : le festival est l'aboutissement du travail de plusieurs mois de dizaines de bénévoles. Pour trois jours de fêtes, des semaines de travail, de coordination, de construction d'un **projet collectif**.
- le festival doit augmenter l'**attractivité du territoire**, contribuer à son rayonnement, participer à sa dynamique : nous sommes convaincus de la richesse et des atouts de notre territoire, le festival est un bon moyen de le faire connaître au-delà de nos vallées !
- le développement local est indispensable à notre territoire, et les Montagn'Arts s'inscrivent dans cette optique : nous favorisons les **acteurs économiques locaux** dans le choix de nos fournisseurs, ainsi que le bio dans la mesure du possible. Ainsi au coin bénévoles ou à la buvette, les fournisseurs s'appellent Richard, Marcou, La Belle Verte ou Vival et viennent de Valbonnais, d'Entraigues, de Corps, de La Mure... Nous faisons le choix de la proximité et du local, en acceptant une augmentation (marginale en réalité) des coûts.
- depuis 2011 l'association s'est engagée dans la **réduction et tri des déchets**. Des Ecocup pour la buvette, pas de vaisselle jetable, privilégier en amont des gros conditionnements pour limiter les déchets... sont quelques unes des actions concrètes que nous menons pour limiter l'impact du festival en terme de déchets, malgré une fréquentation élevée sur trois jours.

Nous travaillons chaque année à améliorer ces points, n'hésitez pas à nous faire part de vos idées et envies pour inscrire davantage encore les Montagn'Arts dans une démarche de développement vraiment durable.

Le marché des Montagn'Arts

Sous la pluie cette année, mais dans la bonne humeur grâce au travail formidable de Luc Roudet, les artisans et producteurs locaux ont pris place sur le marché des Montagn'Arts. Ce marché fait totalement partie du paysage du festival, nous espérons poursuivre cette initiative, qui permet de faire découvrir le festival par un autre biais que celui de la culture!



JEUX RIGOLE

Lors de la journée scolaire, la ludothèque Jeux Rigole a cette année organisé trois ateliers : Le premier a permis de faire découvrir aux enfants de nombreux jeux d'adresse, le second des jeux de société. Enfin, le troisième leur proposait une petite chasse aux trésors au sein d'un labyrinthe, guidé par maître Grigrigredinmenufretin.

Durant le week-end, les festivaliers ont profité également du labyrinthe, les plus attentifs auront sans doute remarqué des drôles de petits personnages. Le jeu du Sortilège Géant aura également attiré de nombreux sorciers.

Un grand merci aux bénévoles de la ludothèque qui ont, pendant les longues soirées d'hiver tricoté, peint et encore tricoté, pour couvrir l'arbre du labyrinthe d'un joli pull coloré. Chapeau bas également aux concepteurs, monteurs et démonteurs de l'espace Jeux Rigole. Ainsi qu'au pourvoyeur de cailloux et rochers, au tronçonneur de bûches, au conducteur de tracteur et remorque et aux festivaliers particulièrement motivés sous les trombes d'eau.



Le CA 2012/2013 du Théâtre de la Lune était composé de :

Claire Jendoubi, coprésidente en charge des relations extérieures; Carine Pairone, coprésidente en charge de la programmation; Emilie Crémillieux, coprésidente en charge de la technique et de la sécurité; Dominique Dubuc, coprésidente en charge de la vie associative; Marianne Gilliot coprésidente en charge des finances.
Carine Mary, Marie Constensous, Matthieu Ceruti, Véronique Marchand, David Pairone, Jérémie Arnaud, Franck Crémillieux et Emilie Charles.

Le Théâtre de la Lune est soutenu par :



ainsi que par :

L'Office du Tourisme de Valbonnais
Le camping municipal de Valbonnais
La Mure Cinéma Théâtre
La Maison pour Tous de Susville
La Commune de Susville
La Communauté Emmaüs de La Mure
Le Parc National des Ecrins
L'Office National des Forêts
Roizonne Avenir
Valécrin

Les Montagn'Arts remercient tous les bénévoles, les entreprises, les artisans, les associations qui oeuvrent à leurs côtés tout au long de l'année pour mener à bien ce projet fou!